**PAF – PerArtem Festival**

**Program 1. festivala samospeva**

**14. – 16. oktober 2022 v Muzeju novejše zgodovine Slovenije, Cekinov grad, Ljubljana**

**Petek, 14. 10. 2022**

**Muzej novejše zgodovine Slovenije, Cekinov grad, Ljubljana**

**10.00 – Mojstrski tečaj interpretacije samospeva z Nejcem Lavrenčičem**

Mojstrski tečaj za sestave pevec – pianist bo odprt za javnost. Pasivni udeleženci lahko spremljajo delovni proces, ki zajema prvine in zakonitosti vokalno instrumentalne komorne igre, različne pristope k oblikovanju interpretacij samospevske literature.

**17.00 – Samospevčkamo**

**Izobraževalni program za otroke**

Nataša Trček, sopran

Marko Erzar, bariton

Ana Maria Beguš, klavir

**19.30 – Otvoritveni koncert – Prijava na let**

**Avtorski večer samospevov Iztoka Kocena**

Mojca Bitenc, sopran

Antea Poljak, mezzosopran

Simon Dvoršak, klavir

Nejc Lavrenčič, klavir

**Iztok Kocen (1986)**

**Prijava na let (Hana Alhadi)**

1. Prijava na let

2. Vidim ga vsak dan

3. Vaše obrazne poteze

4. Od kod prihajaš me vprašaš

5. Zdelanih oči in zgubanega srca si sedel

6. In počutim se neumno

7. V tistem trenutku

**\*3 Pesmi na besedila Srečka Kosovela**

1. Umetnost \*\*

2. Sonce

3. Sredi noči

\* krstna izvedba

\*\* skladba nagrajena na tekmovanju spevSLAM 2021

Program: H. Wolf, D. Pajačević, B. Moore in I. Kocen

Koncert se bo pričel z nastopom mlade mezzosopranistke Antee Poljak, ki je prejemnica PerArtem-ove nagrade na letošnjem 51. TEMSIG-u ob spremljavi pianistka Nejca Lavrenčiča.

**Sobota, 15. 10. 2022**

**Muzej novejše zgodovine Slovenije, Cekinov grad, Ljubljana**

**10.30 – Lepa mlinarica – uvod k poslušanju Schubertovega cikla**

**11.00 – Die schöne Müllerin / Lepa mlinarica, koncert**

Lucas Somoza Osterc, bariton

Žarko Ignjatović, kitara

**F. Schubert**

**Die schöne Müllerin / Lepa mlinarica (F. Müller)**

Program: F. Schubert

+ Po koncertu bo potekal kratek pogovor z umetnikoma.

**13.00 – Mojstrski tečaj interpretacije samospeva z Nejcem Lavrenčičem**

Mojstrski tečaj za sestave pevec – pianist bo odprt za javnost. Pasivni udeleženci bodo lahko spremljali delovni proces, ki zajema prvine in zakonitosti vokalno instrumentalne komorne igre, različne pristope k oblikovanju interpretacij samospevske literature.

**16.00 – Samospevčkamo**

**Izobraževalni program za otroke**

Nataša Trček, sopran

Marko Erzar, bariton

Ana Maria Beguš, klavir

**19.30 – ImproSpev**

Z ImproSpevom se obeta inovativen, pester in iskriv glasbeni dogodek, saj bodo prisotni pevci, pianisti in drugi instrumentalisti za vsako etapo improvizacije tvorili novo glasbeno ekipo. O temah improvizacije bodo izvedeli na samem kraju dogodka. Glasbeniki bodo prejeli izzive tudi s strani občinstva, zato se obeta vznemirljivo, energično, spontanosti in kreativnosti polno glasbeno srečanje. Edina pravilo so ustvarjalnost, iznajdljivost, pogum in drznost.

**Nedelja, 16. 10.**

**Muzej novejše zgodovine Slovenije, Cekinov grad, Ljubljana**

**11.00 – Samospevčkamo**

**Izobraževalni program za otroke**

Nataša Trček, sopran

Marko Erzar, bariton

Ana Maria Beguš, klavir

**17.00 – Zaključni koncert mojstrskega tečaja interpretacije samospeva**

Na koncertu bodo nastopili udeleženci mojstrskega tečaja. Predstavili se bodo s pestrim programom, ki zajema samospeve vse od njegovega pričetka do danes. Imena pevcev in pianistov ter njihov program bodo znani naknadno.

**19.30 – Pesnice v glasbi – Recital samospevov Aleksandre Naumovski Potisk in Bojana Glavine**

Nataša Zupan, sopran

Nejc Lavrenčič, klavir

**Aleksandra Naumovski Potisk**

1. Vprašanje (Luiza Pesjak)

2. Moje hrepenenje (Dora Gruden)

3. Rdeče rože (Aleksandra- psevdonim ali pravo ime ustvarjalke, ki je objavljala v letih 1926-1928)

4. Izgubljen (Ljudmila Prunk )

5. Intermezzo IX (Ljudmila Poljanec) \*

6. Sirota (Kristina Šuler) \*

**Ciklus Gaspare Stampe**

1. Ocean (Gaspara Stampa / prevod Saša Potisk) \*

2. Salamander (Gaspara Stampa / prevod Saša Potisk) \*

3.Vsaka zvezda, vsak planet (Gaspara Stampa / prevod Saša Potisk) \*\*

\* krstna izvedba

\*\* skladba nagrajena na tekmovanju spevSLAM 2021

**Bojan Glavina**

**7 pesmi na besedilo Makse Samsa**

Program: A. Naumovski Potisk in B. Glavina

Koncert se bo pričel z nastopom mlade mezzosopranistke Nade Tavčar, ki je prejemnica PerArtem-ove nagrade na letošnjem 51. TEMSIG-u ob spremljavi pianistke Karin Luin.

**VSTOPNICE:**
Prodajna mesta: uro pred dogodkom
Rezervacija: info@perartem.si